



J.U. UMJETNIČKA ŠKOLA ZA MUZIKU I BALET „VASA PAVIĆ“



JU KULTURNO-INFORMATIVNI CENTAR  
"BUDO TOMOVIĆ" PODGORICA



70

GODINA ŠKOLE

KONCERT  
"SUSRET GENERACIJA"  
POVODOM  
JUBILEJA ŠKOLE

Ponedjeljak, 05.06.2017.  
KIC „Budo Tomović“ u 20 sati



# Program

**V. A. Mocart: Uvertira za operu "Titus"**

**F. Šubert: Simfonija br. 5 u B-duru (D.485)**

**1. Allegro / 2. Andante con moto / 3. Menuet - Allegro molto / 4. Allegro vivace**

**F. Šopen: Koncert za klavir i orkestar br. 1 op. 11 u e-molu**

**1. Allegro maestoso / 2. Romansa: Largo / 3. Rondo: Vivace**

**Solistkinja: Vladana Perović, klavir**

**Dirigent: Julio Marić**

**JULIO MARIĆ**, dirigent i kompozitor rođen je u Dubrovniku 1937. godine. Osnovno muzičko obrazovanje stekao je u Herceg Novom. Sa 5 godina počeo je da svira klavir a nedugo zatim i violinu. Srednju muzičku školu „Njegoš“ završio je u Kotoru na nastavničkom i klavirskom odsjeku.

Školske 1957/58. godine upisuje studije klavira na Muzičkoj akademiji u Beogradu (prof. J. Krstić – Popović).

Školske 1962/63 godine upisuje se na Muzičku akademiju u Sarajevu, gdje je 1967. godine diplomirao na Odsjeku za kompoziciju i dirigovanje (glavni predmet Dirigovanje) sa najvećom ocjenom.

Godine 1969. magistrirao je na Odsjeku za kompoziciju i dirigovanje (glavni predmet dirigovanje) sa ocjenom 10, i stekao naziv magistar muzike.

Pedagošku aktivnost započeo je u Kotoru (1956.), a zatim nastavio u Novom Sadu, Titogradu, Sarajevu, Podgorici i Cetinju.

Godine 1968. izabran je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu za asistenta na Odsjeku za dirigovanje, gdje je prošao kroz sva zvanja od asistenta do redovnog profesora. Bio je u nekoliko mandata šef Odsjeka za kompoziciju i dirigovanje Istovremeno vodi postdiplomske studije na glavnom predmetu Dirigovanje.

Od 01.09. 1992. godine redovni je profesor na Muzičkoj akademiji u Podgorici i Cetinju (SCG) na predmetima: Dirigovanje, Harmonija, Harmonska analiza, Siranje partitura i Analiza stilova. Za vršioca dužnosti dekana Muzičke akademije u Podgorici izabran je 1994 godine. Istovremeno kao dirigent saraduje sa Simfonijskim orkestrom RTV-e CG i gostuje u zemljama bivše SFRJ.

Od 01.10.2000. godine redovni je profesor na Muzičkoj akademiji u Sarajevu za predmete: Dirigovanje, Studij operskih uloga, Korepetcija opere, Sviranje partitura i u dva mandata šef Odsjeka za kompoziciju i dirigovanje. Istovremeno vodi postdiplomske studije na glavnom predmetu Dirigovanje.

Od 01.10. 2007. do 01. 10.2008. godine, angažovan je kao penzionisani profesor na Muzičkoj akademiji u Sarajevu za predmete: Dirigovanje i Metodika dirigovanja. Istovremeno vodi postdiplomske studije na glavnom predmetu Dirigovanje.

Od 01.03. 2007. godine, angažovan je kao redovni profesor za izvođenje naučno-nastavne djelatnosti iz predmeta: 1. Muzički oblici i stilovi 2. osnovi orkestracije i kompozicije na Univerzitetu "Džemal Bijedić" u Mostaru, Odsjek za muzičku kulturu i umjetnost - smjer teoretsko pedagoški. Pored ovih djelatnosti, Julio Marić komponuje i na tom polju ostvario je 580 djela ozbiljne i zabavne muzike.



**VLADANA PEROVIĆ** rođena je u Podgorici 1995. godine, gdje je i počela da svira klavir sa pet godina. Nižu i srednju muzičku školu završila je u Podgorici u ŠOSMO „Vasa Pavić“, u klasi profesorice Irme Marković. Nakon završene srednje škole, sa sedamnaest godina upisala je konzervatorijum „Santa Cecilia“ u Rimu. Diplomirala je 2015. godine, a sada završava magistarske studije na istom konzervatorijumu.

Osvojila je veliki broj prvih i specijalnih nagrada na domaćim i internacionalnim takmičenjima. Godine 2015. bila je finalista 6. ASEAN International Chopin Piano Competition u Kuala Lumpuru i dobitnik treće nagrade, dok je 2016. godine bila finalista Malta International Piano Competition i osvojila specijalnu nagradu za izvođenje obavezne kompozicije.

Kao laureat takmičenja „Anemos“ u Rimu nagrađena je srebrnom medaljom predsjednika Republike Italije.

Imala je veliki broj solističkih koncerata: u Podgorici, Kotoru, Herceg Novom, Rijeci, Sankt Petersburgu, Rimu, Veneciji... Kao solista nastupala je sa Simfonijskim orkestrom mladih iz Beograda, Crnogorskim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom grada Kjođa (Italija) i Simfonijskim orkestrom mladih iz Rima.

Nastupala je u Parlamentu Crne Gore i na IX Samitu zvaničnika Jugoistočne Evrope u Budvi.

Učestvovala je na festivalima u Crnoj Gori – „A Tempo“ u Podgorici, „KotorArt“, „Dani muzike“ u Herceg Novom, „KlarinetFest“ u Kotoru i na festivalima u inostranstvu – u Kjođi (Italija), u Ptuju (Slovenija), u Viani do Kaštelo (Portugal), u Ahenu (Njemačka), u Pinetu (Italija)...

Godine 2008., kao jedan od pobjednika velikog internacionalnog takmičenja „IBLA Grand Prize“ u Raguzi, na Siciliji, učestvovala je na koncertu pobjednika u „Karnegi Hol-u“ u Nju Jorku.

Od 2007. do 2012. godine saradivala je sa profesorom Aleksandrom Serdarom, a nakon toga započela je saradnju sa profesorom Konstantinom Boginoom koja i danas traje.

Učestvovala je na velikom broju seminara i radila sa priznatim pijanistima i pedagozima: V. Krpan, A. Sokolov, V. Kovač, V. Ovchinnikov, B. Kraljević, B. Canino, D. Bashkirov, A. Jasinski, P. Gililov, Y. Didenko, L. Morales, G. Mazzocante, A. Mamriev, A. Kobrin, H. Leichtfried...





## Istorijat škole

U novembru 1946. godine Ministarstvo prosvjete Narodne Republike Crne Gore donijelo je odluku o osnivanju Državne muzičke škole na Cetinju koja počela sa radom 1. januara 1947 u prostorijama „Biljade“. Prvi koncert povodom otvaranja škole je održan 13. februara 1947. godine. Prvi nastavnički kadar je bio sastavljen isključivo od muzičara sa strane: Pogačar, Spaček, Santamario, Macoleni, Bogoslav itd. Za prvog vršioca dužnosti direktora postavljen je Anton Pogačar, muzičar iz Celja, dodijeljen privremeno na rad u NRCG od Ministarstva prosvjete Slovenije. Zbog rekonstrukcije „Biljade“ za Njegošev muzej, Ministarstvo prosvjete je donijelo rješenje da se zbog nedostatka zgrade za školu srednja muzička škola preseli sa Cetinja u Kotor. Tako je školske 1951/1952 godine škola nastavila sa radom u palati „Milošević“, u Dobroti kraj Kotora a naredne godine preseljena je u Kotor. Pored brojnih problema, kadrovskih i prostornih, škola je uspijevala da se održi zbog velikog entuzijazma njenih učenika i nastavnika koji su postizali rezultate u veoma skromnim uslovima.

O tome možda najbolje govori da je 1953/1954 godine škola u zajednici sa KUD „Nikola Đurković“ organizovala Gradski simfonijski orkestar koji je vodio Ilija Lakešić. Nakon gašenja ovog orkestra (1956) škola je osnovala sopstveni koji je izvodio spejvoigre, simfonijsku i koncertantnu muziku na brojnim programima u gradu i na gostovanjima.

Na desetu godišnjicu postojanja, Izvršno Vijeće Narodne Republike Crne Gore donosi odluku o preseljenju srednje muzičke škole u Titograd (1958) radi bolje perspektive, njenog prerastanja iz statusa muzičko-vaspitanog zavoda u instituciju, usled opšteg razvoja kulture i kulturnih potreba.

Godine 1978 Srednja muzička škola „Njegoš“ i Osnovna muzička škola „Vasa Pavić“ integrišu se pod nazivom „Centar za muziku i balet „Vasa Pavić“. Od tada se ime škole promijenilo još dva puta: Umjetnička škola za osnovno i srednje muzičko i baletsko obrazovanje „Vasa Pavić“ (1993) i Umjetnička škola za muziku i balet „Vasa Pavić“ (2005).

Iz ove škole stasavali su prvi crnogorski diplomirani muzičari: Ljubica Žižić (solo pjevanje), Mijatović Dinka, Mirko Bratičević (klavir) kao i mnoga značajna imena umjetničke muzike: Tripo Simonuti, Darinka Matić Marović, Julio Marić, Boro Tamindžić, Vili Ferdinandi, Svetozar Purko Aleksić do onih mlađih čija je karijera prevazišla nacionalne okvire: Tatjana Prelević, Zoran Marković, Roman Simović, Miloš Karadaglić i drugi.

Škola danas ima 1175 učenika na odsjecima za klavir, harmoniku, žičane, (gitara, harfa), gudačke (violina, viola, violončelo, kontrabas), duvačke instrumente (flauta, oboa, klarinet, saksofon, horna, truba, trombon), solo pjevanje i balet.

Umjetnička škola za muziku i balet “Vasa Pavić”  
ul. Novaka Miloševa br.15, Podgorica 81000  
br. tel: +382 20 231 854  
e-mail: [contact@vasapavic.me](mailto:contact@vasapavic.me)  
[www.vasapavic.me](http://www.vasapavic.me)