**PROGRAM**

**Ludwig van Beethoven**  Sedam varijacija u Es-duru na temu iz Mocartove opere “Čarobna frula“

(1770 – 1827) *Thema. Andante • Variation I • Variation II • Variation III •*

*Variation IV • Variation V. Si prende il tempo un poco più vivace •*

*Variation VI. Adagio • Variation VII. Allegro ma non troppo – Coda*

**Felix Mendelssohn Bartholdy** Pjesma bez riječi u D-duru, op. 109

(1809 – 1847) *Andante*

**Richard** Strauss Sonata u F-duru, op. 6

(1864 – 1949) *Allegro con brio*

*Andante ma non troppo*

Finale. *Allegro vivo*

*• • •* ***Pauza*** *• • •*

**Robert Schumann** Fantastični komadi, op. 73

(1810 – 1856) I. *Zart und mit Ausdruck (Nježno i izražajno)*

II.*Lebhaft, leicht (Živo, lako)*

III. *Rasch und mit Feuer (Brzo i vatreno)*

**Franz Liszt**Ljubavni san,op. 62 no. 3 (aranžman: Gaspar Cassadó)

(1811 – 1886)  *Con affetto (Poco Allegro)*

**Frédéric Chopin**                       Introdukcija i briljantna Poloneza u C-duru, op. 3

(1810 – 1849) Introduction: *Lento •* Alla Polacca: *Allegro*

**Enrique** Granados Orientale

(1867 – 1916) *Andante – Più mosso ed agitato – Tempo I*

**Manuel de Falla**                    Kratki život: prvi španski ples

(1876 – 1946)                           *Allegramente e Vivo, ma non troppo*