

Rođen 1989. godine, Leo Traeger je započeo svoj muzički put kao četvorogodišnji bubnjar. Sa šest godina bio je angažovan kao muzičar za TV kampanju Simfonijskog orkestra San Antonio, Texas.

2024. Muzički direktor, kompozitor i multi-gitarist za interdisciplinarnu predstavu „Nastia” održanu u Meksiko Siti. Pozvan da učestvuje na trećem izdanju Međunarodnog festivala „Guitarrada do Atlantico” održanog na otoku Cape Verde, Afrika. Red Bull, London, angažovao je Lea da stvori i izvede originalnu solo kompoziciju s više gitara za seriju „Red Bull Music, 60 second solo.”

2023. Imenovan muzičkim direktorom i kompozitorom za multidisciplinarnu scensku predstavu „San Luis de Oro y Plata” u San Luis Potosí, Meksiko. Događaj je održan u znak obilježavanja godišnjice osnivanja ovog historijskog grada starog pet vjekova.

2022. Pozvan na prestižni međunarodni festival „Dubai Metro Music Festival”, predstavljajući Meksiko. Nastupi s više gitara impresionirali su na različitim pozornicama. Pozvan na NAMM sajam kao sponzorisani umjetnik za marku FM Guitars iz Los Angelesa.

2021. Poseban gost na Međunarodnom festivalu stare barokne muzike održanom u San Luis Potosí, Meksiko. Glavni gost predavač na Tehnološkom sveučilištu Monterrey, na seriji predavanja „Kreativnost, inovacija i umjetnost.”

2020. Voditelj radionice o muzici, komponovanju i improvizaciji za gitariste, Institut za likovnu umjetnost, San Luis Potosí.

2019. Kompozitor i izvođač na renomiranom Međunarodnom festivalu Lila Lopez, na programu Gitara i koreografija pod nazivom „Vestigios de vida” San Luis Potosí.

2018. Vodi sezonsku radionicu u Institutu za likovnu umjetnost San Luis Potosí, podučavajući kompozitore i gitariste.

2017. Pozvan od Simfonijskog orkestra San Luis Potosí da nastupi i snimi jednu od svojih orkestralnih kompozicija. Tokom cijele godine saraduje s direktorom orkestra Joseom Miramontesom Zapatom na procesu orkestracije i razvoju muzičkih partitura sve do završnog snimanja.

2016. Piše i producira muziku za nacionalnu kulinarsku TV emisiju „Yo Sólo sé que no he Cenado”. Komponuje muziku za dva kratka filma „Contracorriente” i „La Música del Tiro a Gol” za Nacionalni filmski festival na Filmskoj školi CUEC.

2012 - 2015. Akademija Maya, Mexico City, specijalizacija za flamenco: korijeni, ritmovi, i romski zvuk i duša. Tokom ovih formativnih godina, Leo razvija svoje vlastite kompozicije, fokusirajući se na tehnike akustične i električne gitare, definišući svoj sopstveni stil. Uči vještinu i složenosti transponovanja klasičnih klavirskih kompozicija na gitaru. 2009. Leo osvaja stipendiju grada San Luis Potosí za individualni umjetnički razvoj. Projekat: prilagođavanje klasičnih muzičkih djela za gitaru.